



SÉANCES PÉDAGOGIQUES



STAGIAIRE > NOM.....PRÉNOM.....N° LICENCE.....CLUB.....

TUTEUR > NOM.....PRÉNOM.....N° LICENCE.....CLUB.....

Pour valider son diplôme, le stagiaire doit valider 3 séances pédagogiques selon 3 thèmes différents.

Les thèmes peuvent être choisis parmi : la préparation ou le passage du brevet d'aviron indoor niv. 1 (thème obligatoire sur 1 séance), une séance de découverte, une séance de RoWning, la préparation d'une épreuve de challenge ou de compétition, une animation multi-sports dans laquelle l'ergomètre est inclus ou un autre thème en lien avec les activités de la structure.

Le stagiaire doit être en charge de l'animation de la séance ou, dans le cas d'une animation multi-sports, responsable de l'atelier aviron indoor.

Dans le parcours de formation, le stagiaire doit avoir validé son brevet d'aviron indoor niv.1 ainsi que la formation théorique en ligne avant d'encadrer et d'être évalué par son tuteur sur les séances pédagogiques.

ÉVALUATION DES SÉANCES PÉDAGOGIQUES PAR LE TUTEUR

SÉANCES THÈMES (ENTOURLER/PRÉCISER LE THÈME DE CHAQUE SÉANCE)

1.....	Entraînement	Brevet indoor	RoWning	Animation multi-sports	Autre :
2.....	Entraînement	Brevet indoor	RoWning	Animation multi-sports	Autre :
3....	Entraînement	Brevet indoor	RoWning	Animation multi-sports	Autre :

CRITÈRES > DANS SON INTERVENTION, LE STAGIAIRE A ÉTÉ CAPABLE :

CHACUN DES 10 ITEMS DOIT ÊTRE VALIDÉ AU MINIMUM DEUX FOIS AU COURS DES TROIS SÉANCES.

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| ☐ | ☐ | ☐ | 1. de vérifier le matériel (état et propreté) et remplir le carnet d'entretien si nécessaire |
| ☐ | ☐ | ☐ | 2. d'accueillir les pratiquants (positionnement, discours, politesse, sourire, dynamisme) |
| ☐ | ☐ | ☐ | 3. de présenter succinctement la séance (contenu, objectif, thème, durée, organisation, etc.) |
| ☐ | ☐ | ☐ | 4. de prendre toutes les dispositions pour assurer la sécurité et l'intégrité des pratiquants (délimitation de la zone de pratique, manipulation du matériel, correctifs techniques) |
| ☐ | ☐ | ☐ | 5. de manipuler et/ou faire manipuler le matériel en respectant l'intégrité du matériel (pas de choc, respect des zones fragiles) tout au long de la séance |
| ☐ | ☐ | ☐ | 6. de vérifier et d'adapter en début de séance l'installation des pratiquants et le réglage des cales-pieds |
| ☐ | ☐ | ☐ | 7. proposer des ateliers en lien avec le passage du brevet adapté au niveau des pratiquants |
| ☐ | ☐ | ☐ | 8. d'aider les pratiquants à corriger leur posture, leur technique ou à gérer leur effort pour atteindre les objectifs de la séance |
| ☐ | ☐ | ☐ | 9. d'encourager, motiver les pratiquants au cours de la séance |
| ☐ | ☐ | ☐ | 10. de faire un bilan en fin de séance avec l'ensemble du groupe |

Date et objectifs de la séance, nombre de pratiquants, observations :

Date et objectifs de la séance, nombre de pratiquants, observations :

Date et objectifs de la séance, nombre de pratiquants, observations :